

詩譚

詩譚卷九

東粲謙齋渫廷秀輯評

新都無所胡正心

日從胡正言

子著胡正行較訂

秋梁公祠

一語回天福萬民，巖巖英氣直如神，不容私地親疏間，必欲公心正大倫，陳策早荒廟歲賦踦

踏揚舉得賢臣。太行山下雲飛處。不見當時憶母人。胡公儼詩也、足爲梁公實錄、

詩止和戎

憲宗朝北狄頻寇邊、大臣奏議古者和親有五利而無千金之費、帝曰比聞有士子能詩而姓名稍僻、是誰、宰相對以包子虛冷朝陽皆非也帝遂吟曰山上青松陌上塵、雲泥豈合得相親、世路盡嫌良馬瘦。惟君不厭卧龍貧千金未必

能移性一諾從來許殺身莫道書生無感激寸心還是報恩人侍臣曰此戎昱詩也聞京兆尹李鑾擬以女嫁戎令其改姓戎固辭焉帝悅又曰記得其咏史一篇云漢家青史內計拙是和親社稷因明主安危託婦人豈能將玉貌便欲淨胡塵地下千年骨誰爲輔佐臣帝笑曰魏絳之功何其懦也大臣遂息和戎之論矣

傍水閒行

裴晉公度貞元中作鑄劍戟為農器賦覩其氣槩已有立殊勳致太平之意、其傍水閒行詩閒餘何事覺身輕、暫脫朝衣傍水行、鷗鳥亦知人意靜。故來相近不相驚。讀之知太平臣子、享無事之福、玩此詩亦知公之襟度閎宏矣、

以詩辭官

秦系會稽人隱泉州南安人號其居為高士峯、自號東海釣客、與劉長卿善、權得與論曰長卿

自以爲五言長城、系用偏師攻之矣、益系以五言得名、後留守薛公奏系爲右衛率府倉參軍系以詩辭免。末云更乞大賢容小隱。益看愚谷有光輝。眞高蹈之士也。

孫海諷刺

孫海自省郎典潮州但賦詩自適、嘗爲諷刺云忽然一曲稱君心。破却中人百家產。又城外平人驅欲盡。帳中猶打毬花毬。想感時事而云然

也。

耿偉名言

耿偉爲寶應左拾遺詩有家貧僮僕慢。官罷友朋疏。世傳以爲名言。嗚呼此翟公書門所以有一貴一賤。交情乃見之云也。

元稹放言

元微之有放言五首首云近來逢酒便高歌、醉舞詩狂漸欲魔、五斗解酲猶恨少、十分飛盞未

嫌多、眼前讐敵都休問、身外功名一任他死是

非閑生也得擬將何事奈吾何末云三十年來

世上行也曾狂走趁浮名兩廻左降須知命數

度登朝何處榮乞我山中松葉滿遮渠肘上柳

枝生、他時定葬燒紅地、賣與人間得酒盛平生

豪爽詩中盡露微之亦于世上能討便宜去士

君子須看得功名生死俱輕而後無事不可為

亦無地不可樂但信得前定有命、不可力爭、素

位而行何入不得許僧齋詩曰此理分明是天命便須相順莫相違又曰世間萬事難前定付與無心却較安乃行法俟命之意云

贈藥山高僧

李翱在郎州贈藥山高僧惟儼云鍊得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘事雲在青天水在瓶再贈詩云選得幽居愜野情終年無送亦無迎有時直上孤峰頂月下披雲嘯一

釋氏以地水火風爲四大

聲想僧固有道氣也、則道先生曰、道之外無物、物之外無道、是天地之間無適而非道也、即父子而父子在所親、即君臣而君臣在所嚴、以至爲夫婦、爲長幼、爲朋友、無所爲而非道、此道所以須臾不可離也、今釋氏乃毀棄人倫、滅去四大、其於道遠甚、故學者于釋氏之說、直須如淫聲美色以遠之、不爾則駸駸入于其中矣、上無禮以防其僞、下無學以稽其弊、自古誠淫邪

不念赤空殺陰野狐ゝ皆劣

父

深有學于術而者乎

道之詞。翕然並興。向非獨立不懼。精一自信。何以正立其間與之較是非計得失哉。

明羅整庵曰禪學之至者亦僅得受用蓋其生質既美心地復緣此虛靜。故其學雖誤。其人往往有足取焉。（不沒人善。）後世乃有儒其名而禪其實諱其實而佟其名者。吾不知反于心果何如也。愚之于道也不啻隔萬重山然必不敢拾佛老之餘唾。為講學之蒿矢。近日題立佛庵詩雖將釋道

先生禁援之言道則遜深以此

云彥明
在僧舍一
一年示一
營梅錫一

同吾道、只向此中錄此心、閑世誰非名利客、入
山惟有磬鐘音、天街月上石泉響松塢雲連鶴
夢深欲學彥明主一靜、流行坎止任浮沉、又道
人素性不參禪且以神斂結衆緣覺世無如忙
處淡、持心須用敬爲先、三春有何可呈佛五夜
誰人敢告天消受清涼還獨笑紅塵門外自年
年庵在恐素園之東隅立市井之遠故云

憂旱詩

貞元歲旱馬異爲詩云赤地炎都寸草無百川水沸煑蟲魚定應焦爛無人救淚洒三篇古尚書足見憂民之情

雪望詩

明汪南溟雪望詩風雪樓臺夜更寒曉來齊色滿前川當歌莫放陽春調幾處人家未起烟富貴之家不可無此念

山居詩

山居詩未必盡有關係、令人讀之有白雲天際
之想、抵多少炎熱世情、真輸却松風鶴夢、因披
唐詩紀事、簡錄于此、僧處嘿詩、蕭簾高卷枕高
欹門掩垂蘿蘸碧溪、閒把史書眠一覺、起來山
亦僧也是名水
月過松西、僧貫休詩、休話諠譁事事難、山翁只
合住深山、數聲清磬是非外。一箇閒人天地間。
綠圖空堦雲冉冉、異禽靈草水潺潺、無人爲向
嘲世
君王道、巖桂枝高正好攀、又誰是言休即便休。

清吟孤坐碧溪頭、三間茅屋無人到、十里松關

獨自遊、明月清風宗炳社、夕陽秋色庾公樓、修

靜中無物誰爲主張

心未到無心地、萬種千般逐水流、又自古浮萍

能幾朝、逝波終日去滔滔、漢王廢苑生秋草、吳

二語笑殺世人

主荒宮入夜濤、滿屋黃金機不息、一頭白髮氣

猶高、豈知物外金仙子、甘露天香滴毳袍、又舉

賓烟霞畫不成、桂香瀑沫雜芳馨、撥風掃雪和

雲步、攜石移松得茯苓、好鳥傍花窺玉鏡、嫩苔

和水汲金瓶從他人笑從他笑地覆天翻也只（柝ノ字ノ他ノ宜ク作ル訛）寧恐嘗謂世上聰明人、多被禪學勾引去了、吾道益孤矣、東山齊巳禪僧似知事少時煩惱少。識人多處是非多。佛燈珣禪僧雪後始知松栢操事難方見丈夫心此類不可枚舉、

排瓢歌

許宜平新安人也常挂一花瓢及曲竹杖醉則歌曰負薪朝出賣沽酒日夕歸、路人莫問歸何

地、穿白雲行入翠微、好事者題于壁李太白見之歎曰仙人也、

唐球詩瓢

球方外士也爲詩撚藁爲圓納之大瓢中後臥疾投瓢于江曰斯文苟不沉沒、得者方知吾苦心耳、至新渠有識者曰此唐山人瓢也、接看僅十之三四耳、其題鄭處士隱居云不信最清曠、及來愁已空、數點石泉雨、一溪霜葉風、業在有

山處道成無事中酌盡一尊酒老夫顏亦紅洗硯云恰似有龍深處卧被人驚起黑雲生皆其佳句

方三拜詩

方干爲人質野每見客設三拜曰禮數有三人時浙中人呼爲方三拜連十餘舉遂歸隱鏡湖西島閒居詩曰世人如不容吾自縱天慵落葉憑風掃秋梗任水浮花朝連郭霧雪夜隔湖鐘身在能無

事頭宜白此峰題桃花塢周處士別業云細泉
飛石出難盡孤燭和雲濕不明何事懶于嵇叔
夜更無書札答公卿僧可朋聯千詩云盛名傳
出自皇州一舉參差便縮頭月裏豈無扳桂分
湖中剛愛釣魚休童偷詩稿呈降叟客乞書題
謁郡侯獨泛短舟何限景波濤西接洞庭秋僧
虛中悼千詩先生在世日秪向鏡湖居明主未
巡狩白頭閒釣魚煙沙一徑小洲島四隣疎獨

有為儒者時來吊舊廬

上柳相公

額況宇逌翁志尚疎逸時柳相公招以好官況上詩曰四海如今已太平相公何用喚狂生此生還似籠中鶴東望瀛州叫一聲、

漁父歌

張志和漁父歌云西塞山前白鷺飛、桃花流水鱖魚肥、青箬笠綠簑衣、斜風細雨不須歸、其兄

此作最難稱志和果然乎。

松齡惟其放浪而不返也、和其歌云樂在風波釣是閒、草堂松逕已堪扳、太湖水洞庭山、風波浪起且須還、按志和居江湖自稱烟波釣徒李德裕稱志和隱而有名、顯而無事、不窮不遠、嚴光之比云、近陳白沙效其體云紅葉風起白鷗飛、大綱攔江魚正肥、微雨過、斜陽村北村南買醉歸、先生深于理學、而詩脫洒如此、

司空圖高節

司空圖自京師歸隱中條山自稱知非子結屋溪上命曰休休亭尋召拜禮戶侍郎皆不起及昭宗播遷華下圖以密邇乘輿即時奔問復還山故其詩曰多病形容五十三誰憐借笏趁朝然此豈躁于仕位者耶河中節制使王重榮請圖撰碑得絹數千疋圖致于虞鄉市中恣鄉人地名所取一日而盡是時盜賊充斥獨不近圖居處士人依之避難者甚衆其厚德見信于人如此

送丘爲詩

王維送丘爲詩、憐君不得意、況復柳條春、爲客黃金盡、還家白髮新。五湖三畝宅、萬里一歸人、知爾不能薦、羞稱獻納臣。

不可無此心。

按爲蘇州嘉興人、事繼母至孝、常有靈芝生庭下。累官太子右庶子、時年八十餘而母無恙、詔給俸祿之半。及居憂、觀察使以致仕官給祿所以優養老臣、不可在喪而異。仍給之。惟罷春秋羊酒。初還鄉、縣令謁

優禮也
出恭罔
家多少
兄弟。

之、爲侯門磬折、令坐乃拜、里胥立庭下、既出乃敢坐、縣經宅降馬而趨、其爲人所敬禮如此、

張彪雜詩

富貴多勝事。貧賤無良圖。上德兼濟心。中才門不如愚。商者多巧智、農者爭膂力、儒生未遇時、衣食不自如、久與故交別、他從我窮居、到門懶入門、何況千里餘、君子有褊性。矧乃尋常徒、行行任天地、無爲强親疎、按彪天寶末將母避亂。

意圖靜高故子美寄彪詩有艱難隨老母慘澹
向時人之句

試院詩

唐人知貢舉有詩云梧桐葉落井亭陰鎖閉朱
門試院深常念昔年辛苦地不將今日負前心
後為下第者改作五言倘不明猶可誣也不公
不可誣也以為國薦賢之典為行私納賄之具
無論負前心并負心以負國矣

米老得閒乃其多耳

亭清閒福

楊誠齋自秘書監將漕江東年未七十退休南溪之上老屋一區僅蔽風雨長鬚赤腳纔二三人徐靈暉贈詩云清得門如水貧惟帶有金蓋紀實也聰明強健亨清閒之福十有六年寧皇初與朱文公同召文公出公獨不起文公與公書云更能不以樂天知命之樂而忘與人同憂之憂毋決於遁思毋過于優游則區區者猶有

望于斯世也。然公高蹈之志。已不可遂矣。將自贊云江風索我吟。山月喚我飲。醉倒落花前。天地為余枕。又云青白不形眼界。雌黃不出口中。只有一罪難赦。唐突明月清風。高韻曠懷。自是照映千古矣。

書聯自贊

呂正獻公嘗書古詩一聯于屏風云好衣不近節士體粱穀似怕腹中書。

足以伏
士之風

畢竟思未有。

楊玢尚書致仕歸長安舊居爲隣里侵占子弟欲白于官以白玢玢批紙尾云四隣侵我我從伊、畢竟須思未有時試上含光殿基望秋風秋草正離離子弟不敢復言。

李又俊詩

李又俊唐永昌云田郎才貌出版京潘子文章向洛城顧以深心留善政當令強項謝高名得

勸勉之至意、

咏石季倫

引來介入坐此

金谷繁華石季倫、只能謀富不謀身。常將縱與綠珠去猶有無窮歌舞人。此詩令季倫聞之應且含悔于地下也、說者因得綠珠墜樓之報季倫可以無悔夫生前享用爲有吾身身之不惜遑恤其他娛悠不割、竟同赴火夜蛾。豈非萬世笑柄哉。

守睢陽詩

張巡守睢陽日嘗賦詩曰接戰春來苦、孤城日漸危、合圍侔月暈、分陣效魚麗、屢厭黃塵起、時將白羽揮、裹瘡猶出戰、飲血更登陴、忠信應難敵、堅貞自不移、無人報天子、心計欲何施、此詩忠臣肝膽逼露矣、按巡鄧州人博學羣詩爲文不立草節義文章足千古矣、

負薪老翁

張謂詩貧薪老翁住北州北望鄉關生客愁、自言老翁有三子、兩人已向黃沙死、如今小兒漸長成、明年聞道更徵兵定知此別必零落不及相隨同死生。盡將田宅借鄉伍。且復伶俜去鄉土、在生本求多子孫。及有誰知更辛苦。近傳天子尊武臣强兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流離中國人嗟夫善民七年方可即戎驅市人而之戰則無益而又害之也讀此方知以

不教民戰是謂棄之之意。

孟門行

黃雀銜黃花翩翩傍簷隙本擬報君恩、如何反彈射、金罇美酒滿座春、平原愛才多衆賓、滿堂盡是忠義士何意得有讒諛人讒人翻覆那可道能令君心不自保北園新栽桃李枝、根株未固何轉移、成陰結子君自取、若問傍人那得知

讀此詩知讒言高張、惟人心自作主耳。木必先

腐而後蟲生之人必先疑而後讒間之用賢勿疑讒口其若之何

遨誕歌

天地父母某月某日、甲與乙爲友誓、四下四傍、莫不並見君乘車、我戴笠、他日相逢下車揖、君擔簦、我跨馬、他日相逢爲君下。此詩一段朴誠、不作囘護詖詞、不只責望別人、古人交道也世人傾蓋相許、酒肉作緣、有如此出于至誠者乎

無怪反顏下石之可笑也、

燕子樓詩

讀詩至燕子樓而不覺三歎也夫忠義一道幾爲長途丈夫有之、亦同景慶何物青樓氏以色事人、人去則亦已焉、有如盼盼之貞志苦操、詩嘔心肺、北間白尚書之吟、瀝膽自明而後從容就義、可以爲難矣。生死之際如此看得分明爾沒吟詩云兒童不識冲天物、謾把青泥污雪毫、

是又務乎自遠矣千秋事以女郎得之不以其常在人口而遺之也。

盼盼詩樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一夜情多少地角天涯不是長　北邙松栢鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香銷二十年　適看鴻鴈洛陽回又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰

白尚書和云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥

床、燕子樓中寒月夜、秋來只爲一人長、鈿帶羅衫色似煙、幾回欲起即潸然、自從不舞霓裳袖、壘在空箱二十年、　今春有客洛陽回、曾到尚書塚上來、見說白楊堪作柱、爭教紅粉不成灰、又盼之絕句云、黃金不惜買蛾眉、揀得如花三五枝、歌舞教成心力盡、一朝身去不相隨、後盼見白詩泣曰、自公見背、妾非不能死、恐百歲之後、人以我公重色、有從死之妾、是玷我公清

節也所以偷生耳乃和白詩云自守空樓斂恨眉、形如春後牡丹枝、舍人不會人深意、訝道黃泉不去隨、以後旬日不食而卒、我　明薛文清公有詩曰婦妾當年一女流猶知守節度春秋往來忘義忘仁者莫上彭城燕子樓

蒨桃賦詩

寇萊公有妾蒨桃因公贈歌伎以束綾蒨桃賦詩曰一曲清歌一束綾佳人猶自意嫌輕不知

機女寒窻下、幾度拋梭織得成、　風勁衣單手

屢呵、幽窻軋軋度寒梭、臘天日短不盈尺、爭似

妖姬一曲歌、公和云將相功名事若何、不堪萩

景似奔梭、人間萬事何須問、且向尊前聽豔歌、

今觀幽窻軋軋臘天日短之句、何物女子道出、

民隱悽楚矣、唐僧處嘿咏織婦云、蓬鬢蓬門積

恨多、更闌燈下不停梭、成縑猶自陪錢納、未値

靑樓一曲歌、亦同此意、

木蘭辭句

從來說生男不如生女只是作后妃富貴想耳即賢婦持門戶亦未及忠孝大節當以緹縈木蘭曹娥諸女郎實之如木蘭辭文法朴質借兒女情事發英雄本色辭中萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸何等氣象文泰元叔妻王韞秀送夫入秦路掃饑寒跡天哀志氣人此語乃千古作

丈夫本領不意自女子口中道出、

咏昭君詩

昭君詩至夥、至近世有金釧換取龍泉劍、寄與君王斬畫工、怨而怒矣、何籌齋詩云春到穹廬雪未融日高氊帳煖如烘當時不遇毛延壽應恨孤眠老漢宮其意祖王荊公而非正、高太史詩云妾語還憑漢使傳妾身沒虜不須憐勸君莫殺毛延壽留畫商巖夢裏賢較得詩家溫厚

之體、近日譚貞默云自古閼氏足美人漢家平地說和親明妃莫恨毛延壽底事全憑劉奉春以奉春君初開和戎之端、此詩亦足翻案、忍往有一詩云馬上琵琶和淚彈胡沙萬里漢衣寒死生不怨毛延壽國色豈從畫裏看

館考佳句

李石城初入館試禁苑聞鶯有君王厭聽如簧舌莫向金門弄睍聲之句殊有味

功成歸田

自古豪傑之士。立業建功。定變弭難。大抵以無所爲而爲之者爲高。三代人物固不待言。如范蠡霸越而扁舟五湖。魯仲連下聊城而辭千金之謝。却帝秦而逃上爵之封。張子房顛蹶項而從赤松子遊。皆足以高出秦漢人物之上。左太冲詩云。功成不受賞。長揖歸田廬。李太白詩云。事了拂衣去。深藏身與名。而世降俗末。乃有

潑變稔禍欺君誤國殺人害物以希功賞者、是誠何心哉、是誠何心哉、

裴潛挂胡床

魏裴潛爲兗州刺史、作一胡床、及去任、留挂梁柱間、簡文詩曰、不學胡威絹、寧挂裴潛床。李白詩曰去時無一物。東壁挂胡床。此與懸魚留犢亦類。

詩戒好色

唐司空圖詩云昨日流鶯今日蟬起來又是夕陽天六龍飛轡長相窘更忍乘危自着鞭戒好色自戕者也楊誠齋嘗譏謂好色者曰閻羅王未嘗相喚子乃自求押到何也

明呂涇野曰私欲陷人如谿間如虎口過此則天理絕途矣慎之恐往讀戒之在色時秕兒女情長英雄氣短閨閣愛重名節心微四語頗足警云

新嫁娘

王建新嫁娘詩三日入厨下洗手作羹湯未諳姑食性先遣小姑嘗如此孝婦却是難得女誡不行婦道久廢傳曰其家不可教而能教人者無之則有責于刑于之君子焉

歸信吟

淚墨灑爲書將寄萬里親書去魂亦去兀然空一身此孟郊詩有陟岵遺意

梁石門詩

國初人諱寅撰文集敘云先生讀書修身不戚戚于貧賤不汲汲于富貴百世之下亦可以想見其人今讀其詩若文渾厚博大有道氣象也其咏袁孝子詩云袁孝子思死如生生欲死海鹽場上淚眼枯哀心無窮海之水誰云猛虎兇誰云長蛇毒咄爾兇毒人何獨無骨肉爾身雖螫斷腸已裂我股父也嗟冤螻蟻鄉兒猶飲食

古人言少年登第一不幸思之誠乃至論

被服裳皇天昭昭運三光如山之罪胡可以掩藏暑卧埃塵寒卧霜兎躍我前狐嗥我旁父䰟有知兒共處母存未忍兒身亡嗚呼天下幾人兗且苦孝子三年獨廬墓官書大字表門戶更願除却人間蛇與虎按袁韓道濟痛父死非命茹哀廬墓爲直指題旌云、又寄劉伯溫詩江西十載誦君詩一見錢塘如故知就學自嫌科第早論文何讓古人爲湖州兎穎刀鋒銳浙水魚

箋錦字奇珍重千金意千里長因明月動幽思

觀此詩益知爲端人之友矣、

千里詩同

元稹爲御史鞫獄梓潼時、時白尚書在京與名輩遊慈恩寺、小酌花下、爲詩寄元曰、花時同醉破春愁、醉折花枝作酒籌、忽憶故人天際去。計程今日到梁州。時元果及褒城。亦寄夢遊詩曰。夢君兄弟曲江頭、又向慈恩寺裏遊、驛吏喚人

驅馬去、忽驚身已在梁州。乃知志同道合之人、千里果神交也。昔卓恕還會稽、辭太傅諸葛恪、恪問何日復來、恕言某日至、某日恪爲主人、停不飲食、欲以須恕。賓客咸曰、會稽建康、相去千里、道阻江湖、風波難期、俄而恕至。一座皆驚、此其輕千里踐一諾。不易得也。又張堪與朱暉把臂語曰、欲以妻子相託、暉不敢對、張亡後暉聞其妻子貧困、自往候視、厚賑贍之、暉子問曰、大

人不與堪為友、何忽如此、聊曰堪常有知己之言吾以信于心也。嗚呼人之相知貴相知心或日接膝而不相知或異世而相慕以其遭逢之難故曰士為知己者死不亦宜乎若荀巨伯看友人遇賊不去願以身代賊感其義班師獲全一郡徐晦送楊臨賀被謫呂夷簡聞之薦為御史曰不負楊臨賀肯負國乎然則一貴一賤交情乃見一死一生乃見交情誠如是也樹品與

覘人者。其可忽諸。

我愛仙居好

陳褒和鄭閎仲仙居云、我愛仙居好、臨民必以誠。簿書無日暇、獄訟積年生、褒自註云予始至邑豪有以債負憑折細民田土者、逑驗分明。予治、而歸之。凡有產而無業稅年空納其租、許其逋主者。不可勝數。百疾求旋補。于鈞待準平。笑余不如古。斯道未能宏。我愛仙居好。隆儒勸大

江南康報之眾見于郡元標之述甚明

方諸生令講藝予每講書罷令諸生各轉相講授、童子們入堂。公暇每有童子十數人、至堂上教授經書、或試之書、買地與民學孔子廟後修招學舍買三家三地以廣其橐驅車下黨庠予每出行諸鄉、遇小學、則下以觀童子、三年邑來化、官滿意徬皇此詩可補循吏傳、米言副其實、何忍不傳、

司天臺

白居易司天臺云司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元城間下陵上替謫見天北辰微暗少元色四星煌煌如火赤耀芒動角射二台半見半滅中台折是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿惟奏慶雲壽星見天之時變兩如斯九重天子不得知安用臺高百尺爲夫昔人論國家治亂係于言路之通塞李沆爲相日以四

方水旱盜賊之事。奏聞于上。自言人主當知四方之艱難。區區可以報國家者此耳。卓哉其慮遠矣。

瘦馬行

愬往讀世路盡嫌良馬瘦之句輙歎道出以目前論人之世情及讀李端瘦馬行乃為道盡其詞曰

城傍牧馬驅未過一馬徘徊起還臥眼中有淚

評

皮有瘡毛骨焦瘦令人傷。朝朝放在兒童手、誰覺擧頭看故鄉、生時漢地相馳逐、如雨如風過平陸、豈意今朝驅不前、蚊蚋滿身泥上腹、路人識是名馬兒、疇昔三軍不得騎、玉勒金鞍俱經過、追辱獲獸有誰知、終身櫪上食君草、遂與驕駘一時老、倘借長鳴隴上風、猶期一戰安西道

末句與杜甫驄馬行結句近聞下詔宣都邑肯使麒麟馬上行同意。

林和靖詩

湖上青山對結廬墳頭秋色亦蕭疎茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書此和靖臨終之歲自書壽堂之詩也唐寶祥詩漢家若欲論封禪須及相如未病時觀此果何如哉夫當真宗後志封禪之日逢合求用賢豪不免雖以寇萊公王文正公猶希承之獨和靖真隱無求臨終一詩尤青天白日梅聖俞序其集謂其談道孔孟趣

向博遠、會封禪未及、詔聘既老不欲强起之、乃令長吏歲時勞問、嗚呼一代高人、和靖可以當之、范文正公贈詩有風俗因君厚文章到老醇、巢由不願仕。堯舜豈遺人之句。陳辭有封禪無書到玉京高風空有伯夷清之句。喻智有平生豈少經綸策自古難遭夢卜緣之句。可以知和靖矣和靖著有省心錄、近聖賢之言、亦非僻隱忘世者、觀其偶書一首、一任塵埃古鹿盧聖經

窮燗更何圖、皤溪老叟能開氣八十封侯不似無。得非情見乎辭哉、又其詩中貧為吾道應關命。達似他途亦是才。惟道簿書多傍俗。自憐琴酒未妨公。又尋雲看月亦應勞。敢嫌貧病是欺天。皆其言之有理者也。

勉學者

羅孫章序曰李愿中以書求道甚力作詩五首以勉其意、其詩云聖道繇來自坦夷休迷佛學

惑他岐死木稿灰渾無用、緣置心官不肯思、註云學道以思為主、孟子曰心之官則思、書曰思曰睿、睿作聖、惟狂克念作聖、佛法一切反是、又詩不聞鷄犬鬧桑麻、仁宅安居是我家、耕種情田勤禮義。眼前風物任繁華、　今古乾坤共此身、安身須是且安民、臨深履薄緣何事、祇恐操心近矢人註云外吾聖人之學、申辯佛老皆有書、在決擇也、愚按此詩得大學明德親民之旨、

又詩彩筆畫空空不染、利刀割水水無痕、人心但得如空水與物自然無怨恩、註云吾道當無礙于物又詩權門來往絕行蹤、一片閑雲過九峯、不似在家貧亦好、水邊林下養疎慵、又按豫章師事楊龜山、嘗徒步往學、三日即驚汗浹背曰不至是幾虛過一生矣朱文公謂潛思力行、任重詣極者、豫章一人而已、

挽李延平

朱文公挽延平詩曰河洛傳心後毫釐復易差淫辭方眩俗夫子獨名家本末初無二存存自不邪誰知經濟業零落舊烟霞又岐路方南北師門數仞高一言資善誘十載笑徒勞斬板今來此懷經痛所遭有疑無與析揮泪首頻搔拨

朱文公從學于延平者數年于延平之卒所撰祭章有久依教育義重恩深築室三年莫酬夙志之語文公之于延平師在則義然也昔楊棟

評迸之亟如此

請諡羅李二先生于朝其言有曰天下之至善曰師師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治嗚呼此端本澄源之論安得知世務者而告之

春日變亂

唐薛能漢南春望云獨尋春色上高臺三月皇州鷰未回僖宗之亂凡再幸興元幾處松筠燒後死誰家桃李亂中開姦邪用法元非法唱和

令孜輩唱和求才不是才自古浮雲蔽白日術堅宦者日不見雀來入燕室但見浮雲蔽白日洗天風雨幾時來武王伐紂大雨太公謂之洗兵雨取其中一聯可通于治道李咸用春日詩浩蕩春風爽徘回無所親危城三面水古木一邊春衰世難行道花時不稱貧滔滔天下者何處問通津其變亂之情見乎辭

除書滿紙

孚涉長安作宵分獨坐到天明、又致疏驂信腳行。每日除書雖滿紙。不曾聞有介推名。按左傳介子推不言祿、祿亦不及、繇是詩觀之、則當日之銓法可知、公道衰微、高賢被棄、思嘗謂世界大抵便宜腐人、歷觀载籍中君子或不得其位、得位而不能善其終者、不可勝數、若富貴利祿、多被腐人占去、名器不勝惜也、其如世道何、

公道白髮

愚嘗謂利欲殢人須以有生有死之理急喚醒之免一生勞擾也百年駒隙渾不可料況人未必有百年身乃營營爲千年事不亦愚乎許渾送隱者詩、無媒逕路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒夫非此白髮公道、人之勞擾、愈無休歇矣、又許詩、高歌一曲掩明鏡、昨日少年今白頭、切堪警世、除了翁愛斥緣一別又經無數日、百年能得幾多時之

句、爲有味、戴叔倫寄朱山人詩、此別已萬里、少年能幾時、杜荀鶴送人江南云、能禁幾度別、即到白頭時、魏野寄唐異云、能銷幾度別、即是一生休、意同、

賈生

李商隱詩宣室求賢訪逐臣賈生才調更無倫可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神昔人言治世莫如愛民此詩可以興矣、

閩家用人亦當知此

避俗

後山詩俗子推不去。可人費招呼。陳簡齋又衍之俗子令我病、紛紛來座隅、賢士費懷思、不受折簡呼、大抵俗士易親、高士難致、易親者日損、難致者日益、高明當自擇之、夫子言損益六友、足槩士人之品、高下判若蒼素矣、愚嘗言避俗如避虎、方不爲俗所噬也、

布衣

岑參詩來亦一布衣、去亦一布衣、羞見關門吏、還從舊路歸、于武陵祖其語猶爲布衣客、羞入故關中、賈島亦云有恥長爲客、無成又入關、唐詩人哀窮悼屈之語頗多、通塞有命、在人自置品第何如耳。世間冠佩煌煌如坐塗炭可羞者多矣、爲布衣何可耻耶。

詩譚卷九終